

**Аннотация**  
**по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство»**

**Группа научных специальностей: 5.8. Педагогика**  
**Научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания**  
**(изобразительное искусство)**

**Форма обучения очная, 3 года**

**1.Целью** изучения дисциплины является развитие навыков исследовательского подхода к истории декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

**При изучении дисциплины решаются задачи:**

- раскрыть научно-теоретические основы декоративного искусства (виды, сущность, классификация по материалам);
- изучить технологические особенности художественной обработки материалов, способы, этапы выполнения;
- дать анализ предметам и произведениям декоративного искусства с точки зрения технологии (способы изготовления) и композиции (формообразование, средств решения, колористики и т.д.);
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к синкретическому характеру народного декоративно-прикладного искусства, критерии восприятия и оценки предметов материальной культуры, произведений отечественного и мирового декоративного искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ОПА: 2.1.12.1**

Данная дисциплина (модуль) относится к образовательному компоненту, части 2.1. Дисциплины (модули) дисциплина по выбору и изучается на 1 курсе, во 1-ом семестре и на 2-ом курсе во 4 семестре

Для успешного освоения дисциплины должен иметь базовую подготовку по социально-гуманитарному блоку дисциплин программ высшего образования.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен**

**Знать:**

- историю, основы декоративно-прикладного искусства;
- виды, техники и материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;
- современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования

**Уметь:**

- отличать один от другого стили декоративно-прикладного искусства и их элементы; выявлять особенности различных стилей.
- применять современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования

**Владеть:**

- знаниями в области функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований по декоративно-прикладному искусству; приемами гармонизации форм и структур;
- навыками изготовления эргономичных изделий по декоративно-прикладному искусству; навыками анализа произведений декоративно-прикладного искусства.
- способностью применять современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования

**5.Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зачетные единицы**

**6.Форма отчетности – зачет 4 семестр.**

**7. Разработчик:** Боташева Н.П., к.п.н., доц. кафедры изобразительного искусства.